



## Evenimente

### 1 **Recepția oficială organizată de Ambasada Indiei în România în onoarea profesorului Achyuta Samanta, fondator al „Art of Giving”**

*Educația, dialogul strategic și arta dăruirii în relația dintre India și România.*

În data de 22 mai 2026, la India House, Reședința Ambasadorului Indiei la București, a avut loc recepția oficială organizată de Ambasada Indiei în onoarea profesorului Achyuta Samanta, fondatorul universităților KIIT, Kalinga Institute of Industrial Technology, și KISS, Kalinga Institute of Social Sciences, precum și al mișcării globale Art of Giving. Evenimentul a oferit un cadru diplomatic deosebit pentru evocarea unor teme majore ale relației dintre India și România: educația, filantropia, cooperarea academică, dialogul cultural, solidaritatea internațională și posibilitatea aprofundării parteneriatului bilateral.

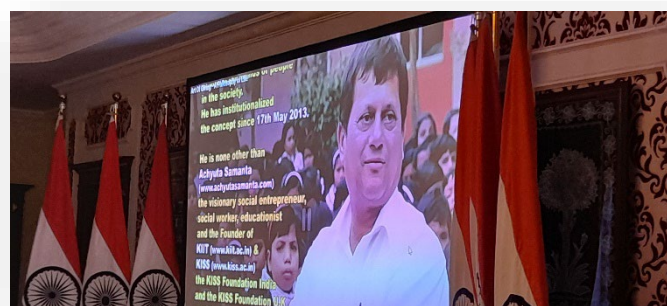
La invitația Ambasadei Indiei la București, AMN-România a fost reprezentată de domnul Andrei Gămulea, președinte AMN-România, și de doamna Aurora Nicolae, vicepreședinte AMN-România.

Participarea la acest eveniment a oferit prilejul unui dialog direct și cordial atât cu Excelența Sa, Ambasadorul Indiei la București, cât și cu invitatul de onoare, profesorul Achyuta Samanta.

În cadrul acestui schimb de idei, reprezentanții AMN-România au exprimat aprecierea lor deosebită față de contribuția adusă de profesorul Achyuta Samanta în domeniul educației, al incluziunii sociale și al promovării unei culturi active a dăruirii.

Totodată, a fost prezentat proiectul editorial și educațional „Ayurveda în România”, ca expresie a preocupării constante pentru valorificarea patrimoniului indian al cunoașterii tradiționale în spațiul cultural românesc.

Dialogul constructiv purtat cu această ocazie a evidențiat importanța educației ca punte de legătură între culturi, instituții și comunități, confirmând deschiderea AMN-România față de aprofundarea colaborării culturale și educaționale cu India.



În discursul său, Excelența Sa, Ambasadorul Indiei la București, a subliniat cu apreciere deschiderea manifestată de partea română pentru ridicarea nivelului de angajament dintre India și România.

Referirea la posibilitatea unui parteneriat strategic între cele două țări a fost formulată ca o direcție de perspectivă, dar și ca un obiectiv diplomatic important pentru perioada actuală.

Această viziune confirmă faptul că relațiile româno-indiene pot depăși cadrul unor schimburi punctuale și se pot orienta către o cooperare mai amplă, structurată, cu implicații economice, educaționale, culturale și instituționale.





Excelența Sa a evocat, totodată, dinamismul prezenței indiene în România, menționând existența unui număr semnificativ de companii indiene active în diferite sectoare economice. Această observație pune în lumină faptul că dialogul dintre India și România include deja un fundament economic vizibil, capabil să susțină noi inițiative de cooperare.

În această perspectivă, relația bilaterală poate fi înțeleasă ca un spațiu de convergență între potențialul economic, experiența educațională, tehnologia contemporană și valorile civilizaționale.

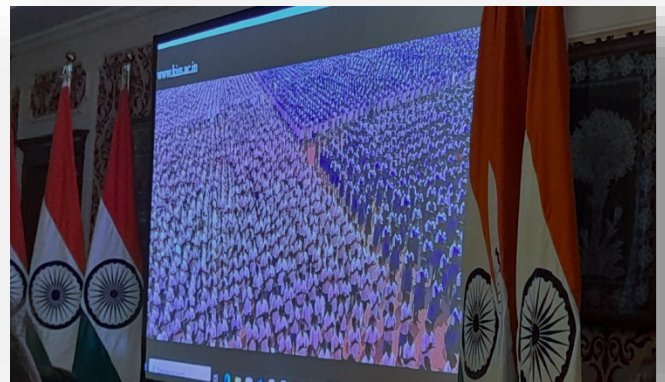
Un accent important al discursului a fost pus pe modul pașnic în care India își afirmă ascensiunea. Excelența Sa a subliniat faptul că dezvoltarea Indiei nu este doar una economică, ci exprimă și o viziune asupra conviețuirii internaționale.

În acest context a fost evocată formula sanscrită Vasudhaiva Kutumbakam, care afirmă că întreaga lume este o singură familie. Această idee, profund înrădăcinată în cultura indiană, oferă o cheie de înțelegere a felului în care India contemporană își poate articula rolul global: prin dezvoltare, educație, sprijin reciproc și deschidere către ceilalți.



Referirile la educație au avut o rezonanță aparte în cadrul evenimentului dedicat profesorului Achyuta Samanta. Excelența Sa a amintit contribuțiile civilizației indiene la dezvoltarea matematicii și importanța acordată educației ca fundament al progresului. Aceste idei se armonizează firesc cu opera profesorului Samanta, care a legat în mod organic educația superioară de responsabilitatea socială. KIIT reprezintă astăzi o instituție universitară orientată către formare profesională, cercetare și dezvoltare, în timp ce KISS constituie o inițiativă educațională și socială de mare amploare, consacrată copiilor și tinerilor proveniți din comunități tribale și indigene.

În același spirit, mișcarea Art of Giving exprimă ideea că dăruirea, compasiunea, generozitatea și sprijinul acordat celuilalt pot deveni valori cultivate nu doar individual, ci și instituțional. Această orientare se regăsește în modul în care profesorul Achyuta Samanta a construit proiecte educaționale ample, capabile să transforme vieți și comunități. Astfel, educația devine mijloc de elevare, integrare socială și afirmare a demnității umane.



Excelența Sa a făcut referire și la rolul Indiei în sprijinirea țărilor vecine, evocând ajutorul acordat către Sri Lanka în perioada de criză. De asemenea, a menționat deschiderea Indiei față de Republica Moldova, într-un context larg de cooperare regională și de implicare economică. Aceste exemple au fost prezentate ca expresii ale unei conduite internaționale bazate pe solidaritate, responsabilitate și disponibilitate de acțiune concretă.



Exelența Sa a evocat și rolul Indiei ca actor major în domeniul farmaceutic internațional, amintind că India este adeseori numită „farmacia lumii”. Această formulare exprimă atât capacitatea sa amplă de producție, cât și disponibilitatea de a răspunde, în momente de dificultate, unor nevoi esențiale ale altor state. În timpul crizelor, India a demonstrat că dezvoltarea sa industrială și științifică poate fi pusă în slujba unui principiu mai larg de responsabilitate internațională, prin furnizarea de medicamente și prin menținerea unei atitudini solidare față de țările aflate în nevoie. Astfel, ascensiunea Indiei a fost prezentată ca manifestare a unei viziuni umane și cooperante asupra relațiilor dintre națiuni.

Pentru AMN-România, participarea la acest eveniment are o semnificație specială. Activitatea asociației este dedicată promovării cunoașterii sistematice, dialogului intercultural și valorificării tradițiilor autentice de sănătate și înțelepciune, cu o atenție specială acordată științei Ayurvedei. Întâlnirea cu o personalitate indiană care a integrat educația, incluziunea socială și filantropia într-un amplu proiect instituțional a oferit un nou prilej de afirmare a valorilor tradiționale ale Indiei, ce pot fi exprimate astăzi prin forme moderne de cooperare.

Evenimentul de la India House confirmă rolul activ al Ambasadei Indiei la București în stimularea punților de legătură dintre cele două spații culturale.

Educația, sănătatea, cultura, etica dăruirii și formarea tinerelor generații sunt domenii în care India și România pot identifica numeroase convergențe. În acest sens, recepția dedicată profesorului Achyuta Samanta a reprezentat o ocazie de consolidare a dialogului româno-indian, într-un spirit de respect, cooperare și aspirație comună către o societate mai conștientă, mai solidară și mai deschisă colaborării rodnice.



## Cuprins

### 2 Structura conținutului curent al revistei digitale Ayurveda Agenda

*Domeniile și subdomeniile abordate în numărul 21/2026 al revistei digitale Ayurveda Agenda*

<b>Evenimente</b>	<b>pag. 01-03</b>
<b>Cuprins</b>	<b>pag. 03</b>
<b>Resurse educaționale</b>	<b>pag. 04-10</b>
<b>Ayurveda - Nivel de studiu 01</b>	<b>pag. 04-05</b>
▶ Maulika-Siddhanta	pag. 04
▶ Svasthya-Darshana	pag. 04
▶ Prakriti-Nikasha	pag. 05
<b>Ayurveda - Nivel de studiu 02</b>	<b>pag. 05</b>
▶ Dosha-Sambandha	pag. 05
<b>Ayurveda - Nivel de studiu 03</b>	<b>pag. 06</b>
▶ Rasa	pag. 06
<b>Ayurveda - Nivel de studiu 04</b>	<b>pag. 06</b>
▶ Sapta-Dhatu	pag. 06

## Informații editoriale

### AYURVEDA AGENDA

*Buletin informativ săptămânal cu anunțuri despre evenimente, activități, publicații și resurse educaționale de Ayurveda*

**Editor:** Ayush Cell România

**Redactor:** Andrei Gămulea

**Consultanți:** Aurora Nicolae, Manish Deshmukh

**Contact redacție:** [ayushcellromania@gmail.com](mailto:ayushcellromania@gmail.com)

**Website:** [https://ayushcell.ro/ayurveda\\_agenda](https://ayushcell.ro/ayurveda_agenda)

**Frecvență:** săptămânal

**Apariție:** pe durată nedeterminată

**ISSN:** 3120 – 0893

**ISSN-L:** 3120 – 0893

**Drepturi de autor:** © 2026 Ayush Cell România. Toate drepturile rezervate. Reproducerea integrală sau parțială a materialelor este permisă numai cu menționarea sursei, cu acordul redacției.

**Politică editorială:** Selecția și redactarea conținutului sunt realizate de redacție pe baza informațiilor disponibile la data publicării. Corecțiile/actualizările se publică în numărul următor sau în secțiunea de rectificări, dacă este cazul.



## Resurse educaționale

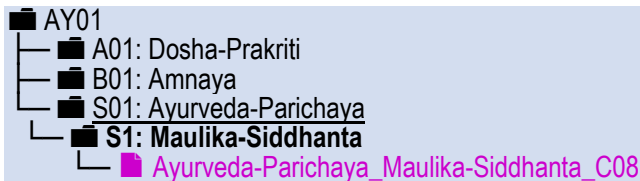
### Ayurveda - Nivelul 1 de studiu - AY01

#### 3 Un curs nou din capitolul **Maulika-Siddhanta** despre mijloacele ayurvedice ale sănătății holistice

*Cursul 8 sintetizează principalele mijloace ayurvedice de menținere a sănătății holistice, evidențiind principalele căi de armonizare a trupului, energiei vitale, conștiinței și conduitei.*

Cursul 8 este inclus în nivelul 1 (AY01) de studiu, secțiunea suplimentară Ayurveda-Parichaya (S01), capitolul 1, Maulika-Siddhanta (S1), fiind disponibil în format PDF A4, ușor lecturabil, și PDF A5, pliabil. Acest curs are codul **AY01-S01-S1-C08**.

#### Denumirea cursurilor și locul în programa de studiu a Cursului de bază de Ayurveda



#### Mijloacele ayurvedice ale sănătății holistice

Cursul 8 prezintă într-o manieră sintetică principalele mijloace prin care Ayurveda urmărește menținerea sănătății holistice a ființei.

Sunt prezentate repere esențiale precum constituția, cele trei dosha-uri, alimentația echilibrată, rutina zilnică, purificarea, exercițiul fizic, plantele, masajul, meditația profundă (dhyana), echilibrarea emoțională, integrarea sezonieră și gestionarea energiei vitale.

Se evidențiază faptul că starea de sănătate holistică este înțeleasă ca armonie între funcțiile trupului, vitalitate, simțuri, conștiință, conduită, autocunoaștere și orientare spirituală.

Se conturează astfel o perspectivă aplicativă amplă asupra modului în care viața cotidiană poate deveni suport al prevenției, al echilibrării și al cultivării unei stări durabile de bunăstare.

**Denumire:** Ayurveda-Parichaya\_Maulika-Siddhanta\_C08

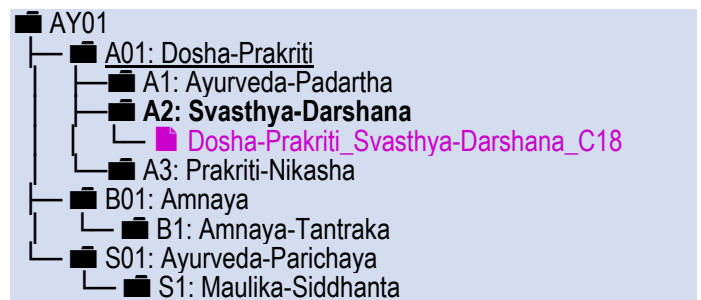
4

#### Un curs nou din capitolul **Svasthya-Darshana** despre cele trei corpuri (sharira-traya) ale ființei umane

*Cursul 18 explică sistemul celor trei corpuri și relevanța lui practică pentru înțelegerea structurii ființei și a analizei constituționale ayurvedice.*

Cursul 18 este inclus în nivelul 1 (AY01) de studiu, secțiunea Dosha-Prakriti (A01), capitolul 2, Svasthya-Darshana (A2), fiind disponibil în format PDF A4, ușor lecturabil, și PDF A5, pliabil. Acest curs de Ayurveda are codul: **AY01-A01-A2-C18**.

#### Denumirea cursurilor și locul în programa de studiu a Cursului de bază de Ayurveda



#### Cele trei corpuri (sharira-traya) și rolul lor în înțelegerea complexității structurii ființei

Cursul 18 evidențiază faptul că analiza ayurvedică tradițională a alcătuirii ființei umane presupune cunoașterea și înțelegerea mai multor niveluri complementare ale existenței.

Sunt prezentate sistemul celor trei corpuri, sthula-sharira, sukshma-sharira și karana-sharira, precum și corespondențele acestora cu cele cinci învelișuri ale ființei, pancha-kosha.

Expunerea arată că trupul, nivelul vital, procesele psiho-mentale, discernământul și dimensiunea cauzală alcătuiesc împreună o structură unitară, utilă atât pentru autocunoaștere, cât și pentru înțelegerea profundă a sănătății holistice.

Este evidențiată valoarea aplicativă a acestei sistematizări în practica analizei constituționale ayurvedice, cu sublinierea faptului că de regulă dezechilibrele pot apărea la niveluri diferite și că evaluarea lor corectă implică o perspectivă integratoare, subtilă și diferențiată cu precizie.

**Denumire:** Dosha-Prakriti\_Svasthya-Darshana\_C18

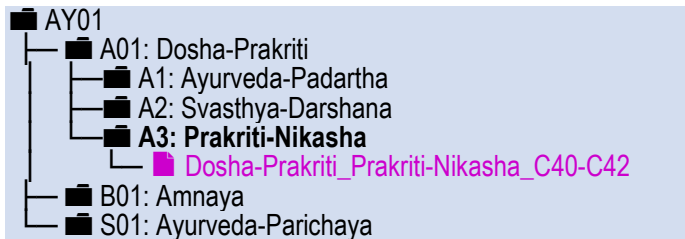


## 5 Trei cursuri noi din capitolul Prakriti-Nikasha despre vise și analiza constituțională ayurvedică

*Cursurile 40, 41 și 42 prezintă visele ca indicator constituțional subtil, evidențiind specificul oniric al tipologiilor ayurvedice vata, pitta și kapha.*

Cursurile 40, 41 și 42 sunt incluse în nivelul 1 (AY01) de studiu, secțiunea Dosha-Prakriti (A01), capitolul 3, Prakriti-Nikasha (A3), fiind disponibile în format PDF A4, ușor lecturabil, și PDF A5, pliabil. Aceste cursuri au următoarele coduri: **AY01-A01-A3-C40**, **AY01-A01-A3-C41** și **AY01-A01-A3-C42**.

### Denumirea cursurilor și locul în programa de studiu a Cursului de bază de Ayurveda



### Visele ca indicator constituțional principal în analiza ayurvedică (svapna-nikasha)

Cele trei cursuri evidențiază faptul că analiza viselor oferă un criteriu subtil și valoros pentru înțelegerea predominanțelor constituționale.

Cursul 40 explică valoarea generală a lui svapna-nikasha, rolul memorării imediate a viselor și necesitatea interpretării lor calitative.

Cursul 41 dezvoltă specificul viselor de tip vata și pitta, evidențiind mobilitatea, instabilitatea și tonalitatea aeriană la vata, respectiv claritatea, intensitatea, voința și conflictualitatea la pitta.

Cursul 42 descrie visele de tip kapha și oferă o sinteză comparativă asupra celor trei dosha-uri, arătând că viața onirică reflectă fidel structura subtilă a ființei și poate orienta practic autocunoașterea și armonizarea.

Aceste cursuri arată că viața onirică poate deveni un mijloc fin de autoobservare, capabil să reveleze tendințe profunde, dezechilibre latente și direcții utile de armonizare interioară.

**Denumire:** Dosh-Prakriti\_Prakriti-Nikasha\_C40-C42

## Ayurveda - Nivelul 2 de studiu - AY02

## 6 Două cursuri revizuite din capitolul Dosha-Sambandha despre observarea modului în care cele trei dosha-uri modelează relațiile

*Cursurile 3 și 4 explică analiza ayurvedică a relațiilor interumane prin intermediul predominanțelor dosha-urilor și prin cele trei niveluri constituționale de interacțiune.*

Cursurile 3 și 4 fac parte din nivelul 2 (AY02) de studiu, secțiunea principală Svasthavritta (A02), capitolul Dosha-Sambandha (A4), fiind disponibile atât în format PDF A4, ușor lecturabil, cât și în format PDF A5, pliabil. Aceste două cursuri au codurile: **AY02-A02-A4-C03** și **AY02-A02-A4-C04**.

### Denumirea cursurilor și locul în programa de studiu a Cursului de bază de Ayurveda



### Nivelurile relaționale ale dosha-urilor în interacțiunile umane

Cele două cursuri evidențiază faptul că relațiile interumane pot fi înțelese ayurvedic prin observarea modului în care dosha-urile se manifestă și interacționează pe niveluri distincte.

Cursul 3 prezintă criteriile generale ale analizei relaționale și clasifică relațiile după predominanța lui vata, pitta sau kapha, precum și după nuanțarea dată de sattva, rajasa și tamas.

Cursul 4 aprofundează cele trei niveluri constituționale de interacțiune relațională, predominant, secundar și ternar, arătând felul în care acestea modelează manifestările vizibile, ocazionale sau ascunse din relațiile interumane.

Se conturează astfel o perspectivă aplicativă practică structurată asupra relațiilor ca realități constituționale complexe și transformatoare.

**Denumire:** Svasthavritta\_Dosha-Sambandha\_C03&C04



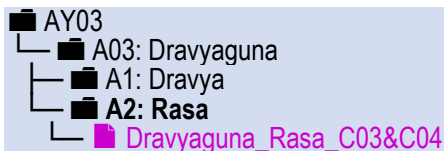
## Ayurveda - Nivelul 3 de studiu - AY03

### 7 Două cursuri revizuite din capitolul Rasa, despre gusturile ayurvedice și specificul gustului dulce (madhura)

*Cursurile 3 și 4 explică sistemul gusturilor elementare din Ayurveda și evidențiază rolul terapeutic major, acțiunile terapeutice și limitele practice ale utilizării gustului dulce.*

Cursurile 3 și 4 fac parte din nivelul 3 (AY03), secțiunea Dravyaguna (A03), capitolul Rasa (A2), fiind disponibile în format PDF A4, ușor lecturabil, și PDF A5, pliabil. Aceste două cursuri au codurile: **AY03-A03-A2-C03** și **AY03-A03-A2-C04**.

#### Denumirea cursurilor și locul în programa de studiu a Cursului de bază de Ayurveda



#### Cele șase gusturi elementare (rasa) și specificul gustului dulce în Ayurveda

Cursurile evidențiază faptul că în Ayurveda gustul (rasa) reprezintă un criteriu fundamental pentru înțelegerea acțiunilor terapeutice (karman) ale substanțelor naturale (dravya).

Cursul 3 prezintă sistemul complet al celor șase gusturi elementare, relația lor cu dosha-urile și modul în care sunt caracterizate prin calități generale precum greu, ușor, fierbinte, rece, uscat și umed-uleios.

Cursul 4 aprofundează gustul dulce, descriind natura sa subtil-energetică, acțiunile sale benefice asupra trupului și ființei, precum și consecințele folosirii sale în exces.

Se conturează astfel o bază clară pentru înțelegerea gustului (rasa) ca instrument practic de evaluare, de selecție și de utilizare adecvată a remediilor naturale și a alimentelor în sistemul tradițional Ayurveda, precum și pentru corelarea lor riguroasă cu starea dosha-urilor, cu nevoile constituționale și cu finalitatea terapeutică vizată.

Denumire: Dravyaguna\_Rasa\_C03&C04

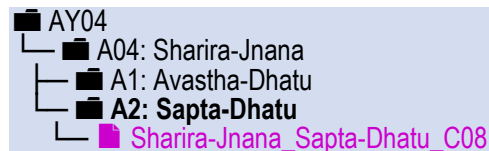
## Ayurveda - Nivelul 4 de studiu - AY04

### 8 Un curs revizuit din capitolul Sapta-Dhatu despre excesul lui rasa-dhatu și reechilibrarea sa

*Cursul 8 descrie analiza ayurvedică a excesului lui rasa-dhatu, evidențiind indiciile și principalele direcții practice de reechilibrare.*

Cursul 8 face parte din nivelul 4 (AY04), secțiunea Sharira-Jnana (A04), capitolul Sapta-Dhatu (A2), fiind disponibil în format PDF A4, ușor lecturabil, și PDF A5, pliabil și are codul **AY04-A04-A2-C08**.

#### Denumirea cursurilor și locul în programa de studiu a Cursului de bază de Ayurveda



#### Analiza ayurvedică a excesului primului constituent corporal (rasa-dhatu)

Cursul 8 evidențiază faptul că stările anormale de exces și de deficit ale constituenților corporali pot fi analizate în Ayurveda prin semne, simptome, formule tattva-ice și prin abaterea de la funcția generală specifică fiecărui constituent (dhatu).

Sunt clarificate rolul acestei metode ca instrument de examinare, valoarea ei preventivă și criteriile prin care practicianul ayurvedic poate interveni din timp în sens corector.

În partea aplicativă, cursul 8 se referă la starea anormală de exces a lui rasa-dhatu, descriind o serie de indicii trupești, caracteristici energetice, afective și comportamentale care o însoțesc, precum și direcțiile naturale de reechilibrare.

Excesul lui rasa-dhatu implică stagnare și inerție, iar corecția ayurvedică vizează redinamizarea funcției, precum și ușurarea, iar apoi restabilirea raportului armonios dintre apă și aer în structura acestui constituent corporal (rasa-dhatu).

Denumire: Sharira-Jnana\_Sapta-Dhatu\_C08

Acces: [ayushcell.ro/suport\\_scris](http://ayushcell.ro/suport_scris)